

---

L'œuvre de Claude Gauvard occupe une place décisive dans l'historiographie récente du Moyen Âge. Son enseignement a marqué des générations d'étudiants en histoire, notamment au sein de l'Université Paris 1. Le séminaire du mardi en Sorbonne a été pendant près de quinze ans un lieu de formation pour les jeunes chercheurs et un rendez-vous important de la recherche internationale sur le Moyen Âge. De cours en séminaires, d'articles en livres, elle a façonné un Moyen Âge toujours vivant.

Ses élèves parmi les plus jeunes ont souhaité lui témoigner leur gratitude en lui offrant deux journées d'études, autour de thèmes variés, qui animent aujourd'hui les recherches de nombreux médiévistes. Cette diversité des questionnements et la variété des sujets abordés témoignent du foisonnement de cette jeune "école doctorale" rassemblée autour de Claude Gauvard.

Comme les maîtres les plus expérimentés de l'université de Paris l'évoquaient au XV<sup>e</sup> siècle, les "escoliers sont jeunes gens et font aucunes fois des jeunesses".

---

#### LOCALISATIONS

Archives nationales  
Hôtel de Rohan  
87, rue Vieille-du-Temple  
75003 Paris

Sorbonne  
Amphithéâtre Bachelard  
Galerie Gerson  
17, rue de la Sorbonne  
75005 Paris

ENTRÉE LIBRE

#### CONTACTS

antoine.destemberg@univ-paris1.fr  
yann.potin@culture.gouv.fr  
emilie\_rosenblieh@yahoo.fr



**Ecole doctorale d'histoire  
de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne**



PUBLICATIONS DE LA SORBONNE

ARCHIVES  
NATIONALES



# “FAIRE JEUNESSES”

JOURNÉES D'ÉTUDES  
EN L'HONNEUR DE CLAUDE GAUWARD  
PAR SES ÉLÈVES



VENDREDI 26 MARS  
&  
SAMEDI 27 MARS 2010

# “Faire jeunesses”

## Journées d'études en l'honneur de Claude Gauvard par ses élèves

### VENDREDI 26 MARS

ARCHIVES NATIONALES  
HÔTEL DE ROHAN

9h30 Accueil par Isabelle NEUSCHWANDER, Directrice des Archives nationales et Bruno GALLAND, Directeur scientifique des Archives nationales, site de Paris

#### LES SOURCES (DOCUMENTAIRES) DE LA GRÂCE

Séance animée par Véronique BEAULANDE

9h40 Bernard DAUVEN, *Pardon, rémission et abolition : les différentes grâces princières*

10h Élisabeth LUSSET, *Honneur et déshonneur des moines criminels : le cas des suppliques adressées à la Pénitencerie apostolique au XV<sup>e</sup> siècle*

10h20 Débat & Pause

11h10 Émilie ROSENBLIEH, *Administrer la grâce en assemblée. L'expérience institutionnelle du concile de Bâle*

11h30 Yann POTIN, *Du “refuge” juridique à “l'histoire complète des mœurs du temps”. Histoire du regard porté sur les lettres de rémission du Trésor des chartes, de Montaigu à Michelet*

11h50 Débat

#### LE POUVOIR D'ÉTAT: DES PRATIQUES INSTITUANTES

Séance animée par François FORONDA

15h Pierre JUGIE, *Les cardinaux ayant exercé la charge de chancelier de France dans la 2<sup>nd</sup>e moitié du XIV<sup>e</sup> siècle*

15h20 Hélène MAURIN-LARCHER, *Les origines de la petite chancellerie auprès du Parlement de Toulouse*

15h40 Débat & Pause

16h30 Julien BRIAND, *Les vicissitudes de l'information préparatoire à Reims à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle : l'affaire Jesson de Mainieux*

16h50 Loïc CAZAUX, *La justice militaire et ses implications politiques sous Louis XI : les papiers de Tristan L'Hermite, prévôt des maréchaux de France, au Trésor des chartes*

17h10 Débat

18h30 Cérémonie de remise des volumes de mélanges à Claude GAUWARD

### SAMEDI 27 MARS

SORBONNE  
AMPHITHÉÂTRE BACHELARD

9h30 Accueil par Dominique KALIFA, Directeur de l'École doctorale d'histoire de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

#### DU VIOL AU POUVOIR: LES FEMMES AU MOYEN ÂGE

Séance animée par Christine BARRALIS

9h40 Carole AVIGNON, *La place des femmes dans les discours d'autorité et les pratiques matrimoniales clandestines de la société normande de la fin du Moyen Âge. Essai de typologie : entre précarité conjugale et instrument de résistance ?*

10h Marion CHAIGNE, *Construire sa mémoire. Funérailles de Parisiennes au début du XV<sup>e</sup> siècle*

10h20 Nicolas GHERSI, *L'honneur usurpé ? La femme méridionale en procès à la fin du XV<sup>e</sup> siècle*

10h40 Débat & Pause

11h30 Claire PONSICH, *La cause des femmes maltraitées dans la correspondance de Yolande de Bar (1380-1431)*

11h50 Christelle LOUBET, *Mabaut d'Artois (1302-1329), une femme de pouvoir*

12h10 Raphaëlle SCHOTT, *Le gouvernement de la reine Marguerite, “Maîtresse toute puissante et seigneur légitime des royaumes de Danemark, Suède et Norvège” (1388-1397)*

12h30 Débat

#### MODÈLES D'ÉCRITURE ET D'INTERPRÉTATION

Séance animée par Nicolas OFFENSTADT

15h Étienne ROUZIÈS, *Thomas Basin et Salluste : écrire l'histoire de France sur le modèle antique*

15h20 Maud TERNON, *Exclusion, discrédit, acteur faible : quels modèles sociologiques pour comprendre la folie au Moyen Âge ?*

15h40 Antoine DESTEMBERG, *L'honneur, un horizon pratique. Des concepts médiévaux dans l'analyse des phénomènes sociaux contemporains*

16h Débat