

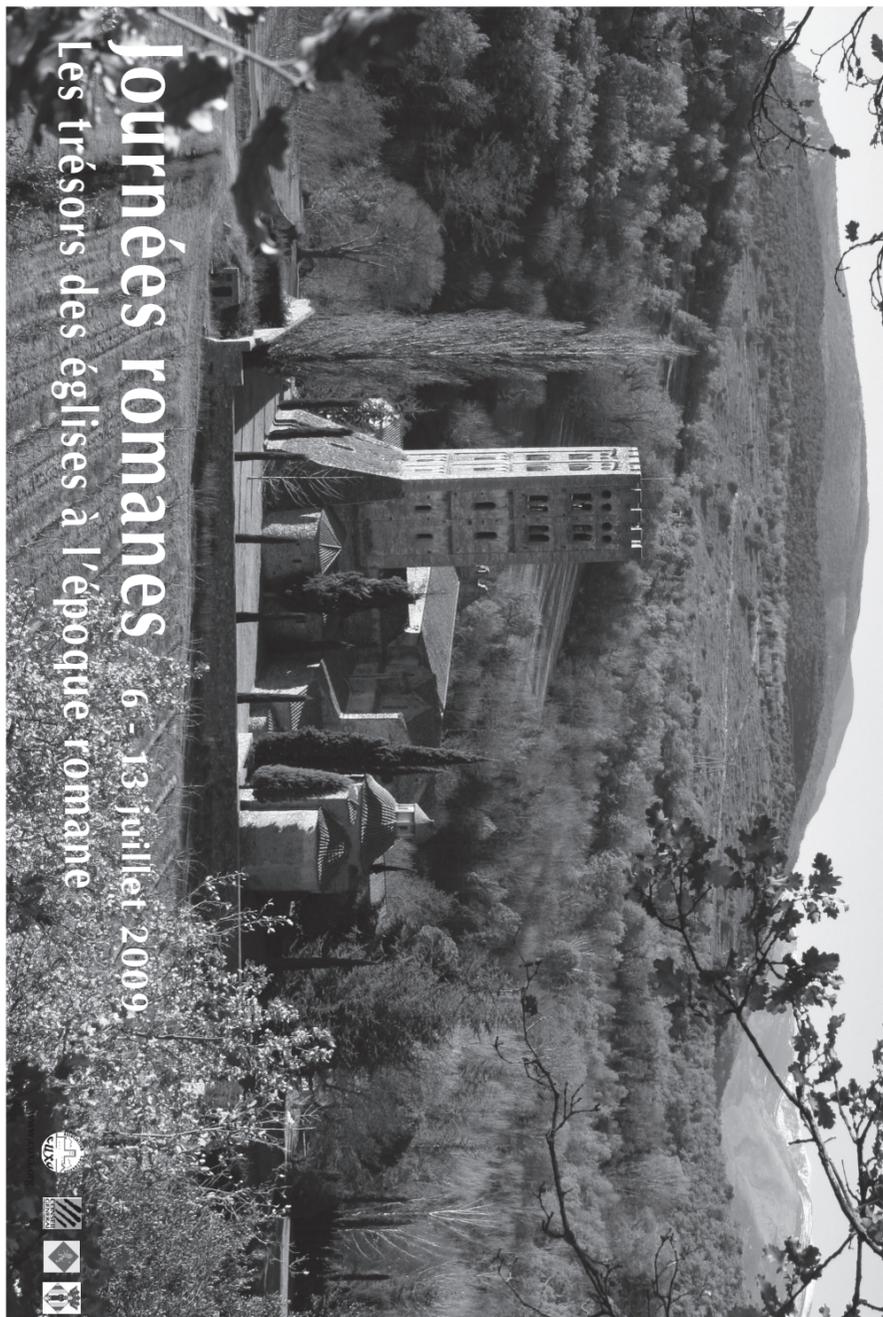
Journées romanes

Les trésors des églises à l'époque romane

Abbaye Saint-Michel de Cuxa - 66500 Codalet Prades



www.cuxa.org



Bulletin d'inscription

NOM : Mlle/Mme/M..... Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Country électronique

Université ou établissement

Date de naissance

Nom et adresse de la personne à prévenir en cas d'accident (facultatif)

Cochez votre catégorie

Tarif normal 550 € Adhèrent 530 € Étudiant - de 30 ans 150 €

Stagiaire complet (hébergement, repas, conférences, visites) Adhèrent 530 € Étudiant - de 30 ans 150 €

Stagiaire non logé (repas de midi, conférences, visites) Adhèrent 330 € Étudiant - de 30 ans 100 €

Auditeur libre (conférences uniquement) par 1/2 journée Adhèrent 5 €

Tarif normal 10 € Adhèrent 40 €

Forfait 5 demi-journées 40 €

Forfait 5 demi-journées 20 €

Les excursions sont ouvertes aux auditeurs libres dans la limite des places disponibles (une participation aux frais sera demandée). Des tickets repas pour le midi seulement seront disponibles à l'unité (12 €). Le nombre de places peut être limité en fonction de l'affluence. Les inscriptions ne seront prises en compte qu'accompagnées du versement de la moitié du stage, par chèque bancaire payable en France ou par virement, le solde étant payable à l'arrivée sur place. Toute annulation tardive donnera lieu à une retenue de 20% de la somme versée.

* Diverses possibilités (hôtels, chambres d'hôte, gîtes) existent à Prades ou aux environs, renseignements : office du tourisme de Prades 04 68 05 41 02

Association culturelle de Cuxa - 33, rue du Conflent - 66500 Codallet - France

Tél : +33 (0)4 68 96 27 40 (répondeur).

Permanence le mardi matin de 9h30 à 11h 30.

Retrouvez ce programme et le bulletin d'inscription

sur notre site internet : www.cuxa.org

courtrel : contact@cuxa.org

XLI^{es} Journées romanes : Les trésors des églises à l'époque romane

Lundi 6 juillet

- 15h Accueil
- 16h Conférence d'ouverture
De l'ombre à la lumière : la métamorphose des trésors de sanctuaires en France
Marie-Anne Sire, inspecteur général des Monuments historiques
- 17h Visite de l'abbaye
(Olivier Poisson, Marie-Pasquine Subes, Aymat Catafau)
- 18h Apéritif

Mardi 7 juillet

- 9h L'imaginaire ecclésiastique du "trésor" au Moyen Âge
Philippe Cordez, Université de Hambourg (Allemagne)
- 10h30 Nature et enjeux des donations des grands laïcs aux trésors d'église (VIII^e-XII^e siècles)
Jean-Pierre Caillet, Université Paris-X Nanterre
- 14h Le trésor, révélateur d'une conscience historique
Philippe George, Trésor de la Cathédrale et Université de Liège (Belgique)
- 15h30 Trésor et reliques
Pierre-Alain Mariaux, Université de Neuchâtel (Suisse)
- 17h Trésors liturgiques byzantins d'après les inventaires des monastères italo-grecs de l'Italie méridionale
Marina Falla Castelfranchi, Università del Salento, Lecce (Italie)

Mercredi 8 juillet

Sortie à Narbonne : Le Trésor et la cathédrale de Narbonne
(François Amigues, Olivier Poisson, Marie-Pasquine Subes)

Judi 9 juillet

- 9h Trésors de livres, livres comme trésor à l'époque carolingienne
Nicoletta Giové et Maria Cristina La Rocca, Università di Padova (Italie)
- 10h30 Saintes étoffes et étoffes de saints. Les textiles orientaux dans les trésors d'églises occidentales
Maximilien Durand, Musée des Arts Décoratifs, Paris
- 14h Le Trésor d'Hildesheim
Michael Brandt, Dom-Museum Hildesheim (Allemagne)
- 15h30 Après les trésors : les destins variés des objets d'art romans
Élisabeth Taburet-Delahaye, Musée de Cluny, Musée national du Moyen Âge, Paris
- 17h La loi Combes : la politique, la cupidité et le destin des trésors médiévaux français
Barbara Drake Boehm, The Cloisters, Metropolitan Museum of Art, New York (États-Unis)
- 18h30 Concert à l'abbaye : René Zosso et Anne Osnowycz, Cansos de troubadours
Soli Nitorem, ensemble féminin de polyphonies médiévales

Vendredi 10 juillet

Sortie à Gérone : Le Trésor de la cathédrale, le trésor de Sant Pere de Rodes
(Marc Sureda, Jordi Camps, Imma Lorés)

Samedi 11 juillet

- 9h Le Trésor de Conques au Moyen Âge : quelques observations sur son histoire ancienne
Emmanuel Garland, docteur en Histoire de l'art
- 10h30 Le Trésor de Saint-Denis
Danièle Gaborit-Chopin, conservateur général honoraire du Patrimoine
- 14h Le trésor des rois lombards à la cathédrale de Monza : architecture, objets liturgiques et idéologie du pouvoir, VII^e-XIV^e siècles
Roberto Cassanelli, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milan (Italie)
- 15h30 Du trésor à sa mise en œuvre : remarques sur le trésor de reliques et le culte liturgique des saints dans la cathédrale Saint-Étienne de Sens
Armelle Le Gendre, Université Paris-IV Sorbonne
- 18h Assemblée générale de l'Association Culturelle de Cuxa

Dimanche 12 juillet

Matinée : visite du Trésor de Prades et du Trésor de l'église de Vinça
(Jean-Luc Antoniazzi, Olivier Poisson)

- 14h Deux inventaires de trésor à Ripoll au XI^e siècle
Daniel Codina, Abbaye de Cuxa
- 14h45 Objets médiévaux d'orfèvrerie provenant des trésors d'églises du Roussillon
Guillem Dalmau, Centre de Restauration et de Conservation du Patrimoine des P.- O.
- 15h30 Le trésor de Saint-Martin du Canigou à travers un inventaire du XVIII^e siècle
Jean-Luc Antoniazzi, Université de Perpignan
- 16h15 Le reliquaire de Saint-Roman de Reiningue
Michele Luigi Vescovi, Università di Parma (Italie)
- 17h Le monastère de Sant Miquel de Cruïlles
Associació d'Amics de Sant Miquel de Cruïlles : Pau Verrié, Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, Pere Freixas, Museu d'Història de Girona, Montserrat Pagès, Museu Nacional d'Art de Catalunya (Espagne)
- 17h45 L'ancienne église de Saint-André-des-Eaux (Côtes d'Armor), étude archéologique d'un sanctuaire paroissial et de ses décors peints
Mathias Dupuis, Université Paris-X Nanterre

Lundi 13 juillet

- 9h Il tesoro di Matilde di Canossa (1076-1115) : la monumentalizzazione delle tombe degli antenati
Arturo Calzona, Università di Parma (Italie)
- 10h30 Trésors romans de León et Asturias. Problèmes stylistiques, liturgie et iconographie
Ángela Franco Mata, Museo Arqueológico Nacional, Madrid (Espagne)
- 14h Le trésor du palais fatimide du Caire : inventaire du profane ; dispersion et pieuse conservation
Gabriel Martinez-Gros, Paris-X Nanterre
Sophie Makariou, Département des Arts de l'Islam, Musée du Louvre, Paris
- 15h30 Les symboliques du trésor dans la littérature du Moyen Âge
Paul Bretel, Université de Perpignan
- 17h Conclusions
Jean-René Gaborit, conservateur général honoraire du Patrimoine